**Na Hraně 14.–15. 4. 2017 / Moving Station**

**PROGRAM PŘEHLÍDKY**

**Pátek 14. 4. 2017**

9:30 – 10:30 příjezd souborů, registrace

10:30 zahájení přehlídky

10:30 **Pán much** *Teátr Vaštar* /120 min

Příběh jako prase.

Jsme tohle opravdu my? Jo? A co to máš pod tím svým evropsko – křesťanským makeupem? Co to tam vyčuhuje? A není už čas vyměnit masku?

Teátr Vaštar vznikl v roce 2008 a od té doby jeho členové společně zkoumají svět, svět divadla a sami sebe v tom světě. Teátr Vaštar se snaží rovnoměrně a se stejnou vážností vytvářet inscenace věnované dospělým i dětem.

Inscenace Pán much byla vytvořena v krásné spolupráci s úžasnými mladými plzeňskými herci.

12:30 – 13:30 pauza na oběd

13:30 **Jak se tančí poezie** *Tyan* /40 min

Otevřená lyrická scénická akce postavená jako hold básníkům nejen beat genaration ...

Inspirací divadla Tyan je práce J. Grotowského, E. Barby a A. Artauda. Na ulici, v divadelních a nedivadelních prostorách, na různých festivalech. Domovskou scénou Divadelního společenství Tyan se stala bývalá odjezdová budova nádraží Plzeň Jižní předměstí (Moving Station). V současnosti je tvorba Tyanu spojena s projekty Romana Černíka a jeho ohledáváním hranic divadelního představení, pohybové akce a vyprávění.

14:30 diskuze o představeních

15:30 **Co tě nezabije?** *Midiliďky* /30 min

Černá groteska podle hry J. Kapteinové Práce nádenní, lásky trápení je o hlasech v našich hlavách…

Midiliďky jsou spolu už řadu let, kluci přišli jako poslední, všichni jsou studenti ašského nebo chebského gymnázia, fungujeme ale pod ZUŠ R. Schumanna Aš.

16:30 **Ej lásko, lásko** *Dobrej matroš* /20 min

O lásce a vztazích očima dívek a pomocí balad K. J. Erbena a lidové poezie.

Dobrej matroš si ve třetím (a nejspíš i závěrečném) roce své existence vyzkoušel oblast divadla poezie. A jelikož v souboru zůstaly letos samé dívky, téma letošního představení velmi rychle vykrystalizovalo.

17:30 **MÝ-TY: Jeskyně** *Jiná tvář (Ateliér Ch207)*/45 min

Platónův Mýtus o jeskyni. Dvojpólové rozdělení lidské osobnosti. Rozpor mezi racionální a emocionální stránkou jedince zakořeněného ve společnosti. Jedince, jenž je vystavěný problému osobnímu či společenskému. Každá konfliktní situace má své řešení, ale každé její řešení není správné. Jak poznat, které správné je? Spolehnout se na rozum, nebo raději upřednostnit city, podmanit či vzepřít se, přijmout za své jedinou možnou pravdu, nebo hledat její mnohotvárná podobenství?

Odložili jsme společně masky nejistoty a naše tváře nabyly na důvěryhodnosti. Jako *Jiná tvář* pořádáme happeningové akce a nyní i absolventské představení, které je završením naší tříleté spolupráce při studiu dramatické výchovy na FPE.

18:15 – 19:30 pauza na večeři

19:30 diskuze o představeních

21:00 **wHAT´S yOUR fAVORITE nUMBER?** / koncert

Existenciální potíže mimozemšťanů žijících inkognito mezi lidmi, výhody a nevýhody robotické prostitutky se širokou škálou zásuvných modulů, ekologická katastrofa v podobě lidstvem zneškodněné avšak po oběžné dráze Země stále rotující obří gorily z vesmíru a mnoho a mnoho dalších palčivých témat snoubících se s naléhavými 8-bitovými kompozicemi, skočnými rytmy, řezavou kytarou, křikem a zpěvem. Obecně se dá soudit, že kapela zpívá o sexu, násilí a moderních technologiích. Má ráda, když se tato témata snoubí. Nerozumí tomu, ale líbí se jí to.

**Sobota 15. 4. 2017**

9:30 **Strašlivá komedie** *Mrož v krabici /*60 min

Komedie, ve které veškeré lidské špatnosti budou zobrazeny, aby následně dobro nad zlem zvítězilo, posléze pak zlo nad dobrem a nakonec aby se to všechno dosti ošklivě pomotalo.

Mrož v krabici, soubor plzeňských divadelních nadějí, poprvé přichází na přehlídku studentských divadel.

11:00 **Ruka Boží** *DeMentosky* /40 min **malý sál!**

Kdo všechno, kromě nás, v nás sídlí? Jsme to opravdu v každé situaci jen a jen my, anebo je v nás uložen nějaký zvláštní základ pro další bytosti žijící paralelně s námi? Ruka Boží je kratičký pohled na skupinku mladých lidí, kteří se pod vedením matky jednoho z nich, „snaží“ vytvořit (za finanční podpory místního pastora) loutky, s nimiž by se možná dal odehrát nějaký pěkný, pokud možno biblický, příběh.

DeMentosky jsou jak malina zralým divadelním souborem z ašské ZUŠ R. Schumanna. Jsou to místní mladí gymnazisté, kteří, když se rozhýbou, rozhýbou i místní kulturu☺. Ruka Boží je jejich posledním společným představením, neboť za několik měsíců už to budou adepti na vydání se do světa vysokoškolského a pracovního. Dej nám Pánbu kýbl bublin, aby se jim třeba časem chtělo na Ašsko vrátit a místní kulturní podhoubí dále živit.

12:00 – 13:00 pauza na oběd

13:00 diskuze o představeních

14:00 **Tracyho tygr** *Buddeto* /60 min

(Ne-tak-úplně-pohádka)

Tygře, tygře, žhavě žhneš. Dnes ještě buďme veselí. Za všechno může čas. Nebo vlastně ne. Bolí to, ale je to krásné, když jeden naplno běží džunglí. A může si za to sám. Blbeček. Ale je to fakt krásné. A bolí to.

Buddeto! bylo, doufáme, že bude, ale především je. Teď a tady. Moc a krásně. Pro Vás.

15:15 diskuze o představení

16:00 zakončení přehlídky

**KDO CO DĚLÁ**

**Lektorský sbor:**

Alena Zemančíková, Vladimír Hulec, Jan Červený

**Moderátoři:**

Tomáš Pešek, Jonáš Špaček

**Technika:** Honza, Petr, Jonáš

**Co je třeba:** Evy, Tereza, Roman

**Grafika:** Hanka Stonová-Prančlová

**Fotograf:** Vít Štaif

**Organizace:**

JOHAN, z. ú., Koperníkova 56, 301 00 Plzeň

ředitel centra: Roman Černík

koordinátorka přehlídek: Eva Gažáková

tel. 773 453 010

eva.gazakova@johancentrum.cz

[www.johancentrum.cz](http://www.johancentrum.cz)